

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №70 «Берёзка»

Консультации для воспитателей
«Участие воспитателя в музыкальном воспитании детей»

Подготовила: Музыкальный руководитель
Калинина Бела Витальевна

Музыка (песня, слушание музыки, игры с пением, танцы) занимает большое место в жизни ребенка в детском саду. Благодаря этому он начинает эмоционально откликаться на музыку, любить ее, переживает вместе со сверстниками содержание музыки. Это возможно, если музыкальное воспитание поставлено правильно и руководитель и воспитатель работают в единстве.

Музыкальный руководитель отвечает за постановку музыкальной работы во всех группах детского сада. Воспитатель-- его помощник в музыкальном воспитании в своей группе.

Только тесный контакт между музыкальным руководителем и воспитателем, их совместная деятельность дадут хорошие результаты.

Роль воспитателя на музыкальных занятиях зависит от возраста детей, от задач каждого музыкального занятия, а также от музыкальных возможностей воспитателя. Так, воспитатель может спеть новую песню, если предварительно ее разучит. Музыкальный руководитель и воспитатель могут исполнить песню вдвоем. На следующих занятиях воспитатель будет исполнять запев, а дети припев. Выучив песню воспитатель имеет возможность ее петь с детьми в любое время, помимо музыкальных занятий.

Музыкальному руководителю подчас трудно заметить, кто из детей спел неправильно, неверно произнес какое либо слово. На помощь приходит воспитатель: он наблюдает, все ли дети поют, правильно ли исполняют мелодию, ясно ли выговаривают слова. Во время слушания музыки воспитатель следит, как дети слушают музыку, почему отвлекаются, какие реплики подают.

Особенно активен воспитатель в младших группах-- играет с детьми, показывает движения.

В старших группах воспитатель тоже показывает новые танцевальные движения, помогает отдельным детям усвоить нужные па.

Участвуя в музыкальных занятиях, воспитатель лучше воспринимает музыкальный материал для своей следующей работы с детьми . Поэтому важно, чтобы на этих занятиях поочередно присутствовали оба воспитателя.

В детском саду ребят знакомят с основными свойствами музыкального звука-- с высотой (регистры), с направлением мелодии вверх- вниз; с силой (динамика)- тихо, громко, усиление и ослабление звучности; с продолжительностью(ритм) в хлопках и шагах; элементарными формами музыкальных произведений

(музыкальная фраза, двух-трех частная музыкальная форма); с развитием ощущения тоники в ладу; с простейшими дирижерскими приемами (внимание, вступление, снятие звука, исполнение ферматы, усиление и ослабление звучности).

В программе соблюдается последовательность в требованиях к музыкальному развитию детей, начиная с второй группы раннего возраста и кончая подготовительной.

Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие музыки, тесно связаны с работой воспитателя. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детей.