

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного
вида №70 «Березка»**

**Консультация для родителей
«Изотерапия с детьми дошкольного возраста»**

**Подготовила педагог-психолог
Лысенко С.Н.**

У многих детей в настоящее время можно отметить эмоциональную неустойчивость, неуверенность, повышенное беспокойство и т.д. Чтобы оказать помощь ребенку дома хорошо использовать возможности изотерапии. Изобразительное искусство играет большую роль в формировании личности малыша. Ребенок в процессе рисования неосознанно дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в разных ситуациях и безболезненно соприкасается с образами, которые в повседневной жизни могут быть пугающими и неприятными.

Материалы для рисования могут быть самыми различными: гуашь, акварель, фломастеры, цветные и простые карандаши, восковые мелки; штампы, коробочки, сухие листья разных деревьев, трафареты, пластилин, бумага разных форматов, цветов и фактуры, кисти разных размеров, губки и т. д.

В изотерапии дома можно использовать разнообразные техники и приемы работы:

«Монотипия»

Материал: целлофан, стекло, керамическая плитка, плотный пластик (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами набрызгивается на стекло водой и кисточкой, разбрызгивается по стеклу. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания

– получают различные изображения. Нельзя два раза – получить одно и то же изображение.

Этот способ можно использовать при тонировании бумаги для рисования лугов, пейзажей, фон можно получить одноцветный и разноцветный.

«По сырому»

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.

Такой способ рисования помогает получить красивые рассветы и закаты. Рисование животного, вернее его окраска, помогает достичь схожести с натурой. Объект получается, как бы пушистый.

«Набрызгивание»

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра – для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.

Ярко выразить сезонные изменения. Так, например, листья на хосте желтеют, краснеют раньше, чем на березе или других лиственных деревьях. Они на ней желтые и зеленые и оранжевые. А поможет передать все это разноцветие способ набрызгивания.

«Соленые рисунки и зубная краска»

Можно порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать соль. Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге. Можно создавать зимние пейзажи, еще одним способом, рисуя зубной пастой. Наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдите по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками.

«Рисование свечой»

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.

Сначала дети рисуют свечой все, что желают изобразить на листе (или согласно теме) На листе получается волшебный рисунок, он есть, и его нет. Затем на лист наносится акварель способом размыва. В зависимости от того, что вы рисуете, акварель может сочетаться с тушью.

В процессе изотерапии дети получают удовольствие от своей деятельности, а использование различных техник и приемов создания изображений способствует выражению эмоций и снижению психоэмоционального напряжения.