

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 70 «Берёзка»**
350040 Российская федерация, Краснодарский край, ул. им. Полины Осипенко, д.128
тел./факс 8(861) 233-20-45, e-mail: detsad70@kubannet.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
муниципального образования город
Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №70 «Берёзка»

_____ М.И.Головченко

«31» марта 2023года

(протокол педагогического совета
от 30.03.2023 года № 4)

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Палитра»
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет
Срок реализации программы 1 год**

Автор-составитель
Палецкая Ирина Витальевна
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.5.	Планируемые результаты	6
II	Содержательный раздел	
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
2.2.	Перспективно-тематический план	9
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение: методическое, информационное	24
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда.	24
	Список литературы	25

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Палитра» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.
Основание для разработки программы	<p>Разработана на основе парциальной программы Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.</p> <p>Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа.» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.</p> <p>Погодина С.В. «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015</p> <p>Соломенникова О.А. «Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества»</p>
Организация исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №70 «Берёзка».
Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от 30.03.2023 г. протокол №4.
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста.
Ф.И.О. автора - составителя	Воспитатель: Палецкая Ирина Витальевна.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание, на сохранение и укрепление здоровья детей. Направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения, активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (фотокопия, пластилинография, монотипия, пуантилизм, рисование ладошками, и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Актуальность программы «Палитра» обусловлена тем, что закладывается в детстве фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Новизна данной программы носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошками, рисование пальчиками, оттиск, набрызг,

кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа «Палитра» составлена на основе парциальной программы Н.Н.Леоновой «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников». Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольной организации, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. На занятиях будут использоваться смешанные техники, а также предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работа в кружке «Палитра» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса.

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Цель реализации Программы это - обучение изобразительной деятельности, которая направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребностей в самовыражении и развитии творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- Формирование у детей эстетических потребностей: созерцание красоты окружающего мира, отображение с ее с помощью доступных художественных эталонов.
- Предоставление свободы в отражении - доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.
- Учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков, сравнивать их, сопоставлять, составлять из них композиции).
- Знакомство детей с жанрами живописи.
- Знакомство с художниками иллюстраторами.
- Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Развивающие:

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).

- Развитие представлений у детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, и способах их отображения.
- Развитие у детей чувства ритма.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Воспитательные.

- Воспитание у детей эстетического вкуса.
- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству.
- Воспитание навыков самостоятельности.

1.3. Принципы и подходы Программы:

Программа соответствует специфическим принципам, обусловленным особенностям художественно – творческой деятельности во время изобразительно – художественной деятельности.

- **Принцип гуманизации** образования, состоящему в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Этот принцип диктует необходимость бережного отношения к каждому ребёнку: каждая личность неповторима, каждый ребёнок – это чудо. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник» базируются на уважении и любви к ребёнку, понимании и знании ребёнка, на вере в его возможности.
- **Принцип эстетизации** предметно-развивающей среды.
- **Принцип культурного обогащения** содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности.
- **Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности.
- **Принцип рациональности и соответствия ФГОС** как структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- **Принцип наглядности**, помогать создавать представления об отдельных предметах и явлениях.
- **Принцип доступности и посильности** в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастными особенностями воспитанников.
- **Принцип взаимосвязи обогащенных представлений и обобщенных способов действий**, направленных на создание выразительного художественного образа средствами изобразительного искусства.

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приёмов изобразительной деятельности.

Программа «Палитра» помогает активно развивать изобразительные навыки у детей. Дети учатся создавать разнообразные по содержанию рисунки и в разных техниках, усваивают общие знания о разных изобразительных материалах, появляется желание экспериментировать с ними. У детей активно развивается воображение, что позволяет им придумывать оригинальные названия для своих работ, комбинировать приёмы рисования в процессе выполнения работы. Программа помогает расширить знания детей о жанрах изобразительного искусства, знакомит с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяют свои представления о графике, её выразительных средствах.

Программа построена на использовании разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Программа «Палитра» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно – изобразительной деятельности. Программа даёт не только основательную базу по изобразительно – художественной деятельности, но и создаёт для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

1.5. Планируемые результаты:

В результате реализации Программы предлагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать:

- специальную терминологию, получать представления о видах и жанрах искусства

- научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства
- ребенок овладеет основными культурными способами деятельности
- научится проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, в общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- научится выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребенок будет обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, сможет обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх
- научится договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, научится решать конфликты
- ребенок будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре
- ребенок будет владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам
- ребенок достаточно хорошо овладеет устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, сможет выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- у ребенка будет развиваться крупная и мелкая моторика; подвижность, выносливость, научится владеть основными движениями, сможет контролировать свои движения и управлять ими
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, сможет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребенок научится проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, научится интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; научится наблюдать, экспериментировать. Сможет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; познакомится с произведениями детской литературы, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- ребенок научится принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II Содержательный раздел

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Форма организации деятельности воспитанников на занятии групповая. Организация образовательного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Программа ориентирована на детей 5 - 6 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия рассчитаны на 9 месяцев 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – 25 минут.

Наполняемость группы - 3,4,5,6 человек.

Формы проведения занятий: занимательная игровая деятельность (занятие - игра).

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Формы проведения итогов реализации программы - тематические выставки в ДОУ, участие в выставках и конкурсах в течение года.

Методы обучения, как способы организации дополнительной образовательной деятельности дошкольников, являются важным фактором успешности усвоения материала. Они влияют на развитие целостной картины мира ребенка, его способностей, воспитание его потребностей.

Способы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,
- педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Правила проведения занятий:

- использование приема транслирования информации,
- отбор тематического содержания,

- главный герой рисования – ребенок,
- взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

2.2. Перспективно-тематический план.

месяц	№ Занятия	Тема	Программное содержание и задачи	Материалы, оборудование, методические пособия	Количество часов/занятий
СЕНТЯБРЬ	1.	«Морской краб» (рисование ладошками)	Продолжать формировать знания детей о двух временах года – лето и осень. Расширять представления детей о песчаном крабе, его внешнем виде, месте обитания. Развивать воображение при рисовании с помощью ладони. Развивать навык работы с кистью и красками. Развивать координацию рук. Воспитывать любовь к природе.	Бумага, цветные карандаши, образец, иллюстрации с изображением морских обитателей	1
	2.	«Осенние фантазии» (монотипия)	Учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду. Учить приемам работы с красками, смешивая цвета. Видеть происходящие изменения в природе. Закрепить знания основных цветов. Формировать умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисть, непроливайки.	1
	3.	«Гриб боровик» (фотокопия - рисование восковыми мелками)	Познакомить с техникой рисования фотокопия. Формировать желание использовать в работе нетрадиционные техники рисования. Учить выразительно изображать гриб. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.	Бумага, восковые мелки, гуашь, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением лесных грибов.	1

	4.	«Вкусный виноград» (пластилинотехника – рисование пластилином)	Обогащать словарь детей: виноградная лоза, гроздь винограда, лиана, композиция. Продолжать развивать приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, элементы по контуру. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук, активизировать мышление, внимание, мелкую моторику рук, активизировать воображение детей. Способствовать развитию творческой активности в процессе изобразительной деятельности - лепки. Развивать умение самостоятельно использовать детьми в лепке инструменты - стека. Воспитывать уважение к своему труду.	Пластилин, доска для пластилина, стека, картон, салфетка, образец, иллюстрации с изображением винограда.	1
ОКТАБРЬ	5.	«Осенний лес» (рисование листьями)	Формировать представления детей о характерных признаках осени. Познакомить детей с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей выбирать цветовую гамму для передачи в рисунке осенней темы. Развивать активность, творчество, умение работать аккуратно, развивать эстетическое восприятие колорита в природе, умение детей работать дружно, не мешая, а помогая друг другу, развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать любовь к природе; эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес и положительное отношение к нетрадиционному рисованию, стремление к достижению результата.	Бумага, гуашь, кисточки, листья деревьев, салфетки, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением осеннего леса.	1
	6.	«Кошка и закат» (рисование гуашью)	Познакомить детей с анималистическим жанром живописи. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание цветов для получения нужного оттенка). Учить анализировать собственную работу и работу сверстника. Развивать образное восприятие и воображение. Воспитывать аккуратность при работе, любовь к животным.	Бумага, гуашь, кисточки, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением кошек.	1

7	«Мудрый дуб» (рисование пальчиками)	Формировать представления детей о характерных признаках осени. Продолжать развивать у детей навыки рисования красками и осваивать новую технику рисования – пальцами. Прививать детям интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить дорисовывать рисунок. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение, мыслительную деятельность, память, связную речь. Воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе, самостоятельность, аккуратность и любовь к творчеству	Бумага, гуашь, кисточки, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением осеннего леса.	1
8.	«Жираф» (рисование ладошкой)	Расширять знания о животных Африки. Расширить знания о внешнем виде жирафа, продолжать учить детей рисовать при помощи рук. Закреплять умение правильно держать карандаш. Закрепить знание цвета (желтый, коричневый). Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе.	Бумага, цветные карандаши, образец, иллюстрации с изображением жирафа.	1
9.	«Спелая тыква» (рисование манкой + гречка)	Совершенствовать приёмы нетрадиционной техники «рисование при помощи манной крупы и гречки». Развивать внимание, фантазию и наблюдательность, образное мышление, мелкую моторику рук и координацию движения рук. Способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, целеустремлённости, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению полученных результатов в творчестве.	Картон, шаблон тыквы, карандаш, клей ПВА, крупа (манка и гречка), образец, иллюстрации с изображением тыквы.	1

НОЯБРЬ	10.	«Берёзка» (пластилинография – рисование пластилином)	Учить выполнять рисунок березы в нетрадиционной технике рисования «пластилинография». Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику, воспитывать уважение к народным традициям, вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения поэтов о символе России - березе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе.	Картон, пластилин, доска для пластилина, стека, образец, иллюстрации с изображением берёзки.	1
	11.	«Павлин» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «при помощи ладошек». Упражнять детей приемам цветового контраста в изображении павлина. Формировать представления у детей знания о многообразии экзотических птиц. Формировать интерес к созданию продукта деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев, творческое мышление, интерес к самостоятельной деятельности, фантазию и воображение, формировать художественно-образное мышление. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту.	Бумага, цветные карандаши, образец, иллюстрации с изображением павлина.	1
	12.	«Страна деревьев» (граффити)	Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами. Развивать умения реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом «граффити». Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус. Развивать умения поддерживать беседу. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Бумага, цветные карандаши, образец.	1

	13.	«Перелётные птицы» (рисование трафаретом)	Продолжать развивать навык рисования детьми при помощи нетрадиционной техники «рисование трафаретом». Расширять представления детей о зимующих и перелётных птицах, учить классифицировать на зимующих и перелётных птиц. Формировать у детей умение рисовать птицу, передавая форму частей тела, красивое оперение. Развивать эстетические чувства, представление о красоте, продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, чувства любви и бережного отношения к природе.	Бумага, трафареты, гуашь, кисточки, салфетки, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением птиц.	1
ДЕКАБРЬ	14.	«Зимнее дерево» (рисование штампом + набрызг)	Формировать у детей умение работать в технике «набрызг». Учить рисовать с помощью зубной щетки. Совершенствовать технические навыки. Развивать умение детей изображать пейзаж с деревом на фоне земли и живописного неба. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.	Бумага, поролоновые штампы, зубная щётка, гуашь, непроливайки, салфетки, образец, иллюстрации с изображением деревьев в зимнее время года.	1
	15.	«Узоры на стекле» (фотокопия - рисование свечой)	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умение сочетать традиционную и нетрадиционную техники рисования. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. Прививать аккуратность и самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисточки, свеча восковая, непроливайки, салфетки, образец.	1

ЯНВАРЬ	16.	«Еловая ветка» (пластилинография – рисование пластилином)	Уточнить и расширить представление детей о дереве <i>ель</i> . Формировать интерес к работе с пластилином. Продолжать развивать умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – <i>пластилинография</i> . Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Развивать умения детей раскатывать пластилин между ладонями, для получения колбаски, а потом создавать образ хвоинок. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Содействовать развитию внимания, усидчивости, творческих способностей. Воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.	Пластилин, доска для пластилина, стека, картон, салфетки, образец, иллюстрации с изображением ели, еловых веток.	1
	17.	«Заяц в зимнем лесу» (пуантилизм – рисование ватной палочкой)	Продолжать формировать умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая правила композиции развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия. Развивать продуктивную изобразительную деятельность: умение рисовать с помощью ватных палочек, используя гуашь. Развивать произвольное внимание, речь, усидчивость и аккуратность при выполнении задания. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.	Бумага, ватные палочки, кисточки, гуашь, непроливайки, образец, иллюстрации зимнего леса и зверей в лесу.	1
	18.	«Дед Мороз» (рисование ладошками)	Учить создавать образ Деда Мороза, передавая характерные особенности внешнего вида нетрадиционным способом – при помощи рук. Продолжать учить детей размещать изображения на листе. Развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе. Воспитывать у детей чувства радости от ожидания праздника Нового года. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа.	Бумага, цветные карандаши, образец, иллюстрации с изображением новогоднего праздника и Деда Мороза.	1

19.	«Северное сияние» (рисование губкой)	Знакомить с природным явлением северное сияние. Расширять знания детей о признаках времени года – зима. Познакомить с новой техникой рисования поролоновой губкой – оттиск. Прививать интерес к работе нетрадиционными методами рисования. Развивать у детей чувство цвета и композиции, творческое воображение и фантазию, интерес к природному окружению. Воспитывать самостоятельность, активность в применении новых способов рисования. Воспитывать бережное отношение к природе. Вызывать чувство восхищения природными явлениями.	Бумага, гуашь, лист А4, поролоновая губка, иллюстрации с изображением Северного сияния.	1
20.	«Пингвин на льдине» (фотокопия - рисование восковыми мелком)	Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности через использование нетрадиционной техники рисования. Расширить и уточнить знания детей о жизни и местообитании пингвинов. Повторить цветной спектр холодных тонов. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Развивать способность доводить начатое до конца. Воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, воспитывать бережное отношение к животным.	Бумага, восковые мелки, гуашь, образец, иллюстрации животных холодных стран.	1
21.	«Ёлочка в снегу» (пластилинография – рисование пластилином)	Продолжать формировать интерес к работе с пластилином. Формировать умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – <i>пластилинографию</i> . Добиваться в работе выразительного, яркого образа. Формировать умения передавать в работе форму хвойного дерева (ствол, хвоинки). Продолжать формировать технические навыки лепки (раскаты валиком, скатывание, примазывание, вытягивание). Развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение. Продолжать воспитывать самостоятельность, аккуратность. Создавать благоприятный эмоциональный фон, поддерживать новогоднее настроение у детей	Картон, пластилин, доска для пластилина, стека, образец, иллюстрации с изображением хвойных деревьев	1

ФЕВРАЛЬ	22.	«Колючка, колючка, а дома растёт» (кактус – <i>рисованная зубочисткой</i>)	Расширять и уточнять представления о комнатных растениях. Уточнить представления о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растения. Учить изображать комнатное растение кактус нетрадиционным способом – при помощи зубочистки. Развивать умения принимать замысел, развивать восприятие формы, цвета предмета. Развивать речь в процессе высказываний детей о своих рисунках. Развивать творческое воображение, мышление, внимание. Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Бумага, зубочистки, кисточки, гуашь, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением кактусов.	1
	23.	«Совёнок» (<i>рисованная ладошка</i>)	Расширять знания детей об особенностях строения и образа жизни совы. Учить детей изображать доступными им средствами образ совы. Продолжать учить изображать сову в нетрадиционной технике – при помощи рук. Развивать чувство формы и композиции, воображение, память мышление. Создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	Бумага, цветные карандаши, образец, иллюстрации с изображением совы.	1
	24.	«Снегирь на ветке» (<i>пуантилизм – рисованная ватной палочкой</i>)	Расширять знания детей о природе, учить детей рассуждать. Закреплять техники модульного рисования - ватными палочками, навыки аккуратной работы с красками. Развивать видение художественного образа, чувство композиции. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление. Воспитание бережного отношения к окружающему миру - к птицам, желание о них заботиться.	Бумага, трафареты, зубная щётка, гуашь, непроливайки, салфетки, образец, иллюстрации с изображением кита.	1

	25.	«Кит в океане» (рисование набрызгом)	Расширять представления детей о подводных обитателях океанов. Учить передавать характерную форму китов. Способствовать развитию умения рисовать акварелью, используя её прозрачность и лёгкость, плавность перехода одного цвета в другой, рисовать кистью разной величины. Продолжать развивать умения нетрадиционной техники рисования «набрызг». Развивать воображение, композиционные навыки. Воспитывать любознательность, стремление узнать больше нового. Воспитывать чувство удовлетворённости от хорошо выполненной работы.	Бумага, шаблон, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, салфетки, непроливайки.	1
МАРТ	26.	«Салфетка» (рисование губкой)	Продолжать обучать навыку работы с нестандартными инструментами и материалами, самостоятельно выбирать цвет, учить ориентироваться на листе бумаги, аккуратно пользоваться краской. Развивать образное мышление и пространственную ориентацию, творческие способности, воображение, самостоятельность и активную речь. Совершенствовать мелкую моторику и прививать интерес к изобразительному творчеству. Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность.	Бумага, губка, гуашь, образец, салфетки, иллюстрации с изображением различного вида салфеток.	1
	27.	«Военный вертолёт» (рисование манной крупой)	Формировать знания детей о военном - воздушном транспорте – вертолёт, о его значении, об особенностях строения, об отличии от других видов воздушного транспорта. Расширять представления детей о Российской Армии. Активизировать словарный запас. Учить детей рисовать нетрадиционным способом – рисование манной крупой. Учить ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, внимание, память. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картон, клей ПВА, крупа, салфетка, образец, иллюстрации с изображением военной техники.	1

	28.	«Душистая мимоза» (пластилинография)	Продолжать учить изображать веточку мимозы в технике пластилинография. Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Формировать знания детей о весеннем цветке - мимоза. Продолжать развивать навыки приёма: раскатывание, отщипывание, сплющивание. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук, воображение, чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работ, терпение, внимательность	Картон, пластилин, доска для пластилина, стека, образец, иллюстрации с изображением цветка – мимоза.	1
	29.	«Подарок для мамы» (фотокопия - рисование восковыми мелками)	Формировать умения детей создавать рисунок, используя нетрадиционную технику рисования - <i>фотокопия</i> . Продолжать развивать навыки равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию, умение сочетать красоту мира, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание у детей делать подарки родным и близким. Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.	Бумага, восковые мелки, гуашь, непроливайка, кисточки, образец, иллюстрации с изображением цветов.	1
АПРЕЛЬ	30.	«Бушующее море» (рисование граффити)	Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о море. Продолжать знакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение « <i>линия на прогулке</i> »). Учить раскрывать свой замысел и доводить рисунок до состояния законченности. Развить творческие способности и воображение, восприятие и наблюдательность. Развивать внимание, зрительную память и образное мышление, художественный вкус, коммуникативные качества, Воспитывать усидчивость, трудолюбие и интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Бумага, цветные карандаши, образец, иллюстрации с абстрактными рисунками.	1

31.	«Солнышко лучистое» (рисование крупной)	Прививать интерес и положительное отношение к рисованию нетрадиционным способом. Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.). Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать интерес к народному искусству. Способствовать эстетическому воспитанию. Воспитывать самостоятельность.	Картон, простой карандаш, клей ПВА, манка, салфетки, образец, книги УНТ.	1
32	«Одуванчик» (рисование втулкой)	Продолжать учить детей создавать рисунок с помощью различных материалов. Учить детей рисовать весенний цветок – одуванчик. Учить передавать красоту цветка, форму листьев. Развивать чувство композиции, координацию движений рук и глаз, внимание и усидчивость. Совершенствовать мелкую моторику рук и тактильного восприятия. Развивать желание создавать интересные, необычные, красивые рисунки. Воспитывать чувство прекрасного и желание видеть красоту в окружающем пейзаже.	Бумага, втулка, кисточки, гуашь, непроливайки, образец, иллюстрации с изображением одуванчиков.	1

	33.	«Цветущая сакура» (пуантилизм)	<p>Дать представления детям о японском дереве – сакура и его особенностях, передать через рисунок его красоту и нежность. Продолжать рисовать с детьми в нетрадиционной технике рисования – ватными палочками. Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. Развивать творческие способности и воображение детей.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции, желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования. Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе, аккуратность.</p>	Бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки, непроливайки, салфетки, образец, иллюстрации с изображением японского дерева – сакура.	1
МАЙ	34.	«Веточка яблони» (пластилинграфия – рисование пластилином)	<p>Продолжать развивать художественно – эстетическое восприятие и интерес к художественной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать умение создания выразительного образа – ветки яблони, посредством объема, цвета. Закрепить с детьми способ смешивания цветов, для получения нужного цвета. Продолжать развивать навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику кистей рук, память, воображение, мышление.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие и любовь к природе. Воспитывать чувство удовлетворенности от хорошей и красиво сделанной работы.</p>	Картон, пластилин, стека, доски для пластилина, образец, иллюстрации с изображением яблоневого дерева.	1
	35.	«Танец птиц» (рисование трафаретами)	<p>Расширить знания детей о птицах, активизировать словарный запас. Закрепить навык рисования красками.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, вырабатывать плавные движения пальцев рук при работе карандашом и кистью.</p> <p>Развивать зрительное внимание, речевой слух и мышление. Воспитывать личные качества выдержку, уравновешенность, инициативность, дисциплинированность, интерес к работе, уважение друг к другу, чувство взаимопомощи.</p>	Бумага, трафареты птиц, гуашь, кисточки, салфетки, образец, иллюстрации с изображением птиц.	1

	36.	«Лето. Бабочки на лугу» (рисованные поролоновыми штампами)	Продолжать развивать у детей навык использования нетрадиционной техники рисования – <i>рисование штампами</i> . Формировать интерес к изобразительной деятельности, элементарные экологические представления. Продолжать вызывать эмоциональный отклик, желание запечатлеть красоту природы. Развивать воображение, память, мышление, творческую инициативу. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	Бумага, гуашь, поролоновые штампы, кисточки, непроливайки, образец.	1
	Всего:				36

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение: методическое, информационное.

- Изобразительная студия.
- Освещение (естественное и электрическое).
- Столы, стулья, шкафы, мольберт.
- Интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр.
- Стеллажи для детских работ.
- Водопроводный кран с раковиной для мытья рук.

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.

- Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.)
- Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.)
- Серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)

Предметы натюрмортного фонда:

- Предметы быта:
 - Деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски)
 - Металлические (самовар, чайник, утюг, ложки, ножи, кастрюли, кофейник, блюдо)
 - керамические (крынки, чайник, чашки, вазы)
- Предметы декоративно – прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, хохломская и гжельская посуда)

- Элементы природы (букет из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней)
- Муляжи (грибы, фрукты, овощи)

Художественный материал:

- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры, маркеры, ластики.
- Краски, акварель, гуашь, пастельные мелки.
- Картон, цветная бумага.
- Матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки.
- Кисточки большие и маленькие, тонкие и толстые.
- Стаканчики для воды.
- Альбомы для рисования.
- Материал для лепки: пластилин, доски, стека.
- Клей карандаш, клей ПВА.
- Трафареты для рисования, штампы, печати.
- Ножницы с безопасными концами лезвий.

Иллюстрационный материал:

- Репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика.
- Иллюстрации к книгам.

Список литературы.

1. Программы Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
3. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
4. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015
5. Соломенникова О.А. «Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества»