

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 70 «Берёзка»**
350040 Российская федерация, Краснодарский край, ул. им. Полины Осипенко, д.128
тел./факс 8(861) 233-20-45, e-mail: detsad70@kubannet.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
муниципального образования город
Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №70 «Берёзка»
_____ М.И.Головченко
«31» марта 2023года
(протокол педагогического совета
от 30.03.2023 года № 4)

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Срок реализации программы 1 год**

Автор-составитель
Палецкая Ирина Витальевна
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.5.	Планируемые результаты	6
II	Содержательный раздел	
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
2.2.	Перспективно-тематический план	9
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение: методическое, информационное	25
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда.	26
	Список литературы	27

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.
Основание для разработки программы	<p>Разработана на основе парциальной программы Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» 2014г.</p> <p>Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020г.</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.</p> <p>Погодина С.В. «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015</p> <p>Соломенникова О.А. «Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества»</p>
Организация исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №70 «Берёзка».
Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от 30.03.2023 г. протокол №4.
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста.
Ф.И.О. автора - составителя	Воспитатель: Палецкая Ирина Витальевна.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание, на сохранение и укрепление здоровья детей. Направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения, активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (фотокопия, пластилинография, монотипия, пуантилизм, рисование ладошками, и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Актуальность программы «Палитра» обусловлена тем, что закладывается в детстве фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие склонности.

Новизна данной программы носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошками, рисование пальчиками, оттиск, набрызг,

кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа «Палитра» составлена на основе парциальной программы Н. Н. Леоновой «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников». Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольной организации, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. На занятиях будут использоваться смешанные техники, а также предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работа в кружке «Палитра» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы это - обучение изобразительной деятельности, которая направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребностей в самовыражении и развитии творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- Обучать различным способам деятельности.
- Формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства».
- Формировать способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.
- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования

Развивающие.

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.
- Развитие способности анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выразить свое отношение к ним.

- Развитие мыслительной деятельности и творческий подход в поиске способов решения.

Воспитательные.

- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Воспитание навыков самостоятельности.
- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом

1.3. Принципы и подходы Программы

Программа соответствует специфическим принципам, обусловленным особенностям художественно – творческой деятельности ввремя изобразительно – художественной деятельности.

- **Принцип гуманизации** образования, состоящему в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Этот принцип диктует необходимость бережного отношения к каждому ребёнку: каждая личность неповторима, каждый ребёнок – это чудо. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник» базируются на уважении и любви к ребёнку, понимании и знании ребёнка, на вере в его возможности.
- **Принцип эстетизации** предметно-развивающей среды.
- **Принцип культурного обогащения** содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности.
- **Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности.
- **Принцип рациональности и соответствия ФГОС** как структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- **Принцип наглядности**, помогать создавать представления об отдельных предметах и явлениях.
- **Принцип доступности и посильности** в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастными особенностями воспитанников.
- **Принцип взаимосвязи обогащенных представлений и обобщенных способов действий**, направленных на создание выразительного художественного образа средствами изобразительного искусства.

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приёмов изобразительной деятельности.

Программа «Волшебная кисточка» помогает активно развивать изобразительные навыки у детей. Дети учатся создавать разнообразные по содержанию рисунки и в разных техниках, усваивают общие знания о разных изобразительных материалах, появляется желание экспериментировать с ними. У детей активно развивается воображение, что позволяет им придумывать оригинальные названия для своих работ, комбинировать приёмы рисования в процессе выполнения работы. Программа помогает расширить знания детей о жанрах изобразительного искусства, знакомит с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяют свои представления о графике, её выразительных средствах.

Программа построена на использовании разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Программа «Волшебная кисточка» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно – изобразительной деятельности. Программа даёт не только основательную базу по изобразительно – художественной деятельности, но и создаёт для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

1.5. Планируемые результаты:

В результате реализации Программы предлагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать:

- специальную терминологию, получать представления о видах и жанрах искусства

- научиться обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства
- ребенок овладеет основными культурными способами деятельности
- научится проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, в общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- научится выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребенок будет обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, сможет обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх
- научится договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, научится решать конфликты
- ребенок будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре
- ребенок будет владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам
- ребенок достаточно хорошо овладеет устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, сможет выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- у ребенка будет развиваться крупная и мелкая моторика подвижность, выносливость, научится владеть основными движениями, сможет контролировать свои движения и управлять ими
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, сможет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребенок научится проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, научится интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; научится наблюдать, экспериментировать. Сможет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; познакомится с произведениями детской литературы, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- ребенок научится принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II Содержательный раздел

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Форма организации деятельности воспитанников на занятии: групповая. Организация образовательного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Программа ориентирована на детей 6 - 7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия рассчитаны на 9 месяцев 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – 30 минут. Наполняемость группы 3,4,5,6 человек.

Формы проведения занятий: занимательная игровая деятельность (занятие - игра).

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Формы проведения итогов реализации программы - тематические выставки в ДООУ, участие в выставках и конкурсах в течение года.

Методы обучения, как способы организации дополнительной образовательной деятельности дошкольников, являются важным фактором успешности усвоения материала. Они влияют на развитие целостной картины мира ребенка, его способностей, воспитание его потребностей.

Способы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Правила проведения занятий:

- использование приема транслирования информации,
- отбор тематического содержания,

- главный герой рисования – ребенок,
- взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

2.2. Перспективно-тематический план.

Месяц	№ Занятия	Тема	Программное содержание и задачи	Материалы, оборудование, методические пособия	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	«Арбуз» (правополушарное рисование красками)	Учить детей создавать набросок рисунка простым карандашом. Продолжать развивать умения передавать образ задуманного, его форму цвет и детали. Формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом. Развивать мускулатуру кисти рук и координации движений. Воспитывать у детей положительный эмоциональный отклик от выполненной работы.	Образец, иллюстрации с изображением арбуза, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетка.	1
	2.	«Домик и улитка» (пластилинграфия + цв.карандаши)	Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывать, укладывать элементы по контуру. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук, активизировать воображение детей. Способствовать развитию творческой активности в процессе изобразительной деятельности - лепки. Закреплять умение самостоятельно использовать детьми в лепке инструменты - стека. Воспитывать уважение к своему труду.	Образец, иллюстрации с изображением улитки, цветные карандаши, альбомный лист, пластилин, досточки для пластилина.	1
	3.	«Ёжик» (кляксография)	Расширить знания детей о жизни ежа в лесу, чем питается, каков его образ жизни, как спасается от хищников. Продолжать знакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Продолжать развивать навыки дорисовывать рисунок при помощи кляксы и трубочки. Развивать усидчивость, желание добиваться положительного результата. Воспитывать интерес к жизни диких животных.	Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, трубочка, салфетка.	1

ОКТАБРЬ	4.	«Осень наступила» (рисование по шаблонам)	Закреплять представления детей о характерных признаках осени. Продолжать знакомить детей техникой рисования при помощи шаблонов. Продолжать развивать умения детей выбирать цветовую гамму для передачи в рисунке осенней темы. Развивать активность, творчество, умение работать аккуратно, развивать	Образец, иллюстрации с изображением деревьев, шаблон, губка, кисточка, гуашь, непроливайка, салфетка.	1
	5.	«Осенние фантазии» (техника ЭБРУ)	Познакомить детей с новой техникой ЭБРУ. Учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду, учить приемам работы с красками, смешивая цвета. Закрепить знания основных цветов. Формировать умение правильно держать кисть. Видеть происходящие изменения в природе. Воспитывать аккуратность.	Образец, набор для рисования в технике ЭБРУ, альбомный лист, сафетки.	1
	6.	«Весёлые кляксы» (кляксография)	Закрепить знания детей об основных цветах, познакомиться нетрадиционной техникой – <i>кляксографией</i> – выдувание трубочкой. Расширить словарный запас: кляксография, клякса и трубочка. Развивать творческое мышление, любознательность, воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, трубочка, салфетка.	1
	7.	«Золотой лес» (рисование губкой)	Учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду, учить приемам работы с красками и губкой, смешивая цвета. Закрепить знания основных цветов. Формировать умение правильно держать кисть. Видеть происходящие изменения в природе. Воспитывать аккуратность.	Образец, иллюстрации с изображением «золотого леса», гуашь, губка.	1
	8.	«Птицы улетают» (шаблон + гуашь)	Закрепить и расширить знания о перелётных птицах. Учить отражать в рисунке сюжет из жизни, передавать колорит природных явлений. Воспроизводить контур птиц в полёте. Учить пользоваться различными приемами рисования. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление, память. Воспитывать любовь к природе.	Образец, иллюстрации с изображением перелётных птиц, гуашь, губка, альбомный лист.	

	9.	«Сафари» (трафарет + зубн. щётка)	Расширять знания о животных Африки. Закрепить особенности внешнего вида слона, продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета и щётки. Закрепить знание цвета (желтый, чёрный). Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, зрительную память. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе.	Образец, иллюстрации с изображением слона, гуашь, зубная щётка, трафарет, салфетка.	1
НОЯБРЬ	10.	«Цветы в подарок» (гуашь)	Продолжать формировать навык равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Учить правильно держать кисть, изображая цветы кончиком кисти. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и уважение к своим близким и желание доставлять им радость своим трудом.	Образец, альбомный гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка.	1
	11.	«Мамочка моя» (цвет. карандаши)	Формировать умение детей передавать в рисунке черты облика мамы (цвет глаз, волос). Совершенствовать практические навыки рисования цветными карандашами (правильно держать карандаш, рисовать в одном направлении). Развивать художественное творчество, зрительное внимание и память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь, уважение и нежное отношение к маме.	Образец, альбомный лист, цветные карандаши.	1
	12.	«Кошка» (рисование зубочисткой)	Познакомить детей с анималистическим жанром живописи. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) при помощи зубочистки). Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании. Развивать образное восприятие и воображение. Продолжать учить анализировать собственную работу и работу сверстника. Воспитывать аккуратность при работе; любовь к животным.	Образец, иллюстрации с изображением кошек, альбомный лист, зубочистка, гуашь.	1

ДЕКАБРЬ	13.	«Весёлые карандаши» (цвет. карандаши)	Закрепить знания детей о всех цветах. Познакомить с историей карандаша. Совершенствовать умение правильно держать карандаш и закрашивать в одном направлении. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать память, речь, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать трудолюбие, усидчивость и желание добиваться поставленной цели.	Образец, цветные карандаши, альбомный лист.	1
	14.	«Снеговик» (пуантилизм)	Продолжать закреплять умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая правила композиции. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия. Развивать продуктивную изобразительную деятельность: умение рисовать с помощью ватных палочек, используя гуашь. Развивать внимание, речь, усидчивость и аккуратность при выполнении задания. Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к животным.	«Образец, иллюстрации с изображением зимы и зимних игр, альбомный лист, ватные палочки, гуашь, салфетки.	1
	15.	«Зимние фантазии» (техника ЭБРУ)	Познакомить детей с новой техникой рисования - <i>техника ЭБРУ</i> – рисование по воде. Научить детей создавать необычные рисунки и образы. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление, восхищение). Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение нестандартно мыслить. Воспитывать любознательность к новому и любовь к творчеству.	Образец, набор для рисования в технике ЭБРУ, альбомный лист, салфетки.	1

ЯНВАРЬ	16.	«Птицы в снегу» (<i>гуашь + жёсткая кисть</i>)	Закреплять знания детей о природе, учить детей рассуждать. Развивать навыки рисования жёсткой кистью, навыки аккуратной работы с красками. Формировать видение художественного образа, формировать чувство композиции. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру - к птицам, желание о них заботиться.	Образец, иллюстрации с изображением птиц в лесу зимой, альбомный лист, гуашь, жёсткая кисть, простой карандаш, салфетки.	1
	17.	«Дед Мороз» (<i>рисование ладошкой</i>)	Продолжать развивать умение создавать образ Деда Мороза, передавая характерные особенности внешнего вида нетрадиционным способом – при помощи рук. Продолжать учить детей размещать изображения на листе. Развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе. Воспитывать у детей чувства радости от ожидания праздника Нового года. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа.	Образец, альбомный лист, цветные карандаши.	1
	18.	«Балерина» (<i>гуашь + салфетка</i>)	Расширить знания детей о виде искусства – балет. Рассказать об истории его происхождения. Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая все пропорции частей тела, передавая красоту балерины, через цвет, движения, плавность линий и эмоции. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, наблюдательность, фантазию, воображение и художественный вкус.	Образец, альбомный лист, гуашь, кисточка, непроливайка, ½ ажурной салфетки.	1

19.	«Зима в лесу» (гуашь + щётка)	Совершенствовать умение детей изображать пейзаж с деревом на фоне земли и живописного неба. Закреплять навыки рисования с помощью зубной щетки. Совершенствовать технические навыки. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, наблюдательность, цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, фантазию, творчество, воображение. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	Образец, иллюстрации с изображением зимнего леса, гуашь, альбомный лист, щётка.	1
20.	«Зимние узоры» (рисование нитками)	Продолжать вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, закрепить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. Прививать аккуратность и самостоятельность.	Образец, альбомный лист, гуашь, нитка для вязания, салфетка.	1
21.	«Мой портрет» (кляксография)	Учить рисовать свой портрет, используя нетрадиционную технику рисования – кляксография. Закрепить знание о жанре – портрет. Совершенствовать технику работы с цветными карандашами. Развивать дыхательную систему, мелкую моторику рук, воображение и эстетический вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность.	Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, трубочка, салфетка	1

ФЕВРАЛЬ	22.	«После заката» (пластилинография)	Формировать интерес к работе с пластилином. Продолжать развивать умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – <i>пластилинография</i> . Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, для получения колбаски, а потом создавать нужный образ. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Содействовать развитию внимания, усидчивости, творческих способностей. Воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.	Образец, иллюстрации с изображением заката в лесу,+ альбомный лист, пластилин, досточки для пластилина.	1
	23.	«Поющие сердечки» (правополушарное рисование)	Продолжать знакомить детей с современными техниками рисования. Научить видеть контуры фигур. Развивать творческие способности детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования. Развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. Воспитывать любовь и интерес к изобразительному искусству. Воспитывать способность к восприятию окружающего мира.	Образец, альбомный лист, цветные карандаши.	
	24.	«Медуза» (пластилинография)	Учит создавать сюжетную композицию посредством <i>пластилинографии</i> . Расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить детей лепить морских обитателей – медуз. Развивать умения рисовать пластилином, отщипывая по маленькому кусочку и приглаживая по форме, размазывая пальчиком. Воспитывать аккуратность и чувство прекрасного.	Образец, иллюстрации с изображением морских обитателей, альбомный лист, пластилин, досточки для пластилина.	
	25.	«Танцующие краски» (техника ЭБРУ)	Продолжать знакомить с <i>техникой ЭБРУ</i> . Учить этапам выполнения техники. Учить выражать свои чувства и эмоции без слов. Развивать мелкую моторику рук и мышление, воображение, творческую инициативу, фантазию. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.	Образец, набор для рисования в технике ЭБРУ, альбомный лист, салфетки.	

МАРТ	26.	«Нежные розы» (рисование шариком)	Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование воздушным шариком. Учить детей смешивать краски или наносить одну поверх другой. Учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний. Побуждать детей к творческой активности. Помочь в овладении различными навыками и умениями. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных техник и способов работы с ними. Воспитывать любовь к природе.	Образец, иллюстрации с изображением цветов, гуашь, воздушные шарики, альбомный лист, салфетки.	1
	27.	«Жаворонок» (рисование трафаретами)	Продолжать закреплять навык рисования детьми при помощи нетрадиционной техники «рисование трафаретом». Закреплять обобщенные представления детей о перелетных птицах. Продолжать формировать у детей умение рисовать птицу, передавая форму частей тела, красивое оперение. Развивать эстетические чувства, представление о красоте, продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, чувства любви и бережного отношения к природе.	Образец, иллюстрации с изображением перелётной птицы – жаворонка, гуашь, альбомный лист, трафареты, салфетка.	
	28.	«Весенний натюрморт» (рисование нитками)	Продолжать учить детей рисовать нитью, создавая композицию. Формировать художественно эстетические навыки. Развивать композиционные умения и навыки, творческие способности и фантазию, развивать цветовое восприятие, координацию движений. Воспитывать аккуратность. Прививать бережное отношение и любовь к природе.	Образец, альбомный лист, гуашь, нитки, салфетка.	
	29.	«Пион» (1ч.) (витраж)	Познакомить детей с новой техникой – <i>витраж</i> . Формировать у детей интерес к выполнению работ в витражной технике. Учить использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности (разнообразие линий, контура). Развивать технические умения рисования в нетрадиционной технике. Развивать художественный вкус и цветоощущение. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Образец, клей ПВА, гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка.	

АПРЕЛЬ	30.	«Пион» (2ч.) (витраж)	Продолжать знакомить с новым видом творчества – <i>витраж</i> . Учить выполнять контур витража клеем ПВА аккуратно, не выходя за контур. Продолжать развивать эстетические качества и чувство цвета. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Образец, клей ПВА, гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка.	
	31	«Галактика» (рисование солью по мокрому)	Учить новой техники рисования – рисование по мокрому. Учить с помощью нетрадиционной техники передавать образ задуманного рисунка. Развивать цветовое восприятие, внимание, пространственное мышление и воображение, совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.	Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, соль, салфетка.	
	32.	«Лес» (рисование щёткой; вид снизу)	Продолжать формировать у детей умение работать с щёткой. Совершенствовать умение детей изображать пейзаж с деревьями на фоне живописного неба. Совершенствовать технические навыки. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, наблюдательность, цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, фантазию, творчество, воображение. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	Образец, гуашь, непроливайка, кисточка, щётка, салфетка.	
	33.	«Бабочка» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике – монотипия. Учить её особенностям и выразительными возможностями. Закреплять умения работать с ранее знакомыми материалами. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук желание достигать поставленных целей. Воспитывать любознательность.	Образец, гуашь, альбомный лист, непроливайка, кисточка, салфетка.	

МАЙ	34.	«Салют» (рисование солью + гуашь)	Продолжать прививать детям желание рисовать в нетрадиционной технике – при помощи соли. Формировать умение детей изображать образы, на всей плоскости листа, соблюдая пропорциональность, равномерно и аккуратно закрашивать краской, дополняя изображение деталями. Развивать цветовое восприятие, координацию движений. Воспитывать аккуратность.	Образец, простой карандаш, клей ПВА, гуашь, гуашь, соль, салфетка.	
	35.	«Полевые цветы» (рисование шариком)	Продолжать учить рисовать в новой технике – рисование воздушным шариком. Учить составлять композицию рисунка. Развивать творческое воображение, фантазию, память и глазомер. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.	Образец, гуашь, шарик, альбомный лист, непроливайка, кисточка, салфетка.	
	36.	«Гусеничка на ветке» (рисование пальцем)	Закреплять представления детей о характерных признаках лета. Закреплять навыки рисования красками и осваивать новую технику рисования – пальцами. Прививать детям интерес к нетрадиционным техникам рисования. Закреплять умение дорисовывать рисунок. Развивать мелкую моторику, творческие способности, память, мыслительную деятельность, связную речь, воображение. Воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе, самостоятельность, аккуратность и любовь к творчеству.	Образец, иллюстрации с изображением гусеницы, гуашь, непроливайка, салфетка.	
	Всего:				

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение: методическое, информационное.

- Изобразительная студия.
- Освещение (естественное и электрическое).
- Столы, стулья, шкафы, мольберт.
- Интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр.
- Стеллажи для детских работ.
- Водопроводный кран с раковиной для мытья рук.

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.

- Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.)
- Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.)
- Серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)

Предметы натюрмортного фонда:

- Предметы быта:
 - Деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски)
 - Металлические (самовар, чайник, утюг, ложки, ножи, кастрюли, кофейник, блюдо)
 - керамические (крынки, чайник, чашки, вазы)
- Предметы декоративно – прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, хохломская и гжельская посуда)
- Элементы природы (букет из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней)
- Муляжи (грибы, фрукты, овощи)

Художественный материал:

- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры, маркеры, ластик.
- Краски, акварель, гуашь, пастельные мелки.

- Картон, цветная бумага.
- Матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки.
- Кисточки большие и маленькие, тонкие и толстые.
- Стаканчики для воды.
- Альбомы для рисования.
- Материал для лепки: пластилин, доски, стека.
- Клей карандаш, клей ПВА.
- Трафареты для рисования, штампы, печати.
- Ножницы с безопасными концами лезвий.

Иллюстрационный материал:

- Репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика.
- Иллюстрации к книгам.

Список литературы.

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020г.
2. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
3. Программы Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014г.
4. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015
5. Соломенникова О.А. «Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества»